

Hà Nội, ngày 26 tháng 11 năm 2025

NGHỊ QUYẾT

**Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng
Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ,
Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam**

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 156/QĐ-KĐCLGD ngày 04 tháng 11 năm 2025 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam về việc thẩm định và công nhận kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục;

Căn cứ kết quả Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục (sau đây gọi là Hội đồng) nghiên cứu và thẩm định Hồ sơ tự đánh giá Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam, thẩm định Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài và các tài liệu liên quan;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng ngày 25 tháng 11 năm 2025 đã thông qua với tỉ lệ 100% (11/11/11) thành viên Hội đồng đã tán thành Nghị quyết.

QUYẾT NGHỊ:

1. Hội đồng thẩm định và thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam. Số tiêu chí được đánh giá “đạt yêu cầu” từ 4 điểm trở lên là 46 tiêu chí trên tổng số 50 tiêu chí, chiếm 92,00%, trong đó mỗi tiêu chuẩn có ít nhất 50% số tiêu chí “đạt yêu cầu” (chi tiết trong Phụ lục I).

Đoàn chuyên gia đã thực hiện đánh giá ngoài độc lập, khách quan, minh bạch và tuân thủ đúng quy trình kiểm định chất lượng giáo dục theo quy định tại Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo. Kết quả đánh giá chương trình đào tạo đã được cơ sở giáo dục đại học đồng thuận hoàn toàn.

2. Kiến nghị Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam cần tham khảo các kiến nghị của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục và xây dựng kế hoạch, giải pháp cải tiến các tồn tại nhằm nâng cao chất lượng giáo dục của chương trình đào tạo (*chi tiết trong Phụ lục II*).

3. Căn cứ Điều 23 trong Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp ban hành kèm theo Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, Hội đồng thống nhất đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam cấp Giấy Chứng nhận kiểm định chất lượng cho Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam.

Nơi nhận:

- Trường ĐH MTVN;
- Giám đốc TT KĐCLGD;
- Hội đồng KĐCLGD;
- Phòng ĐGCLGD;
- Phòng CNCL;
- Trang TTĐT cea-avuc.edu.vn;
- Lưu VT, HS.

TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD

CHỦ TỊCH



PGS.TS. Nguyễn Phương Nga

Phụ lục I



**KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH MỸ THUẬT TẠO HÌNH TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ,
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT VIỆT NAM**

*(Kèm theo Nghị quyết số: 91 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 11 năm 2025 của Hội đồng
Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)*

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 1		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 1.1	4			
Tiêu chí 1.2	3			
Tiêu chí 1.3	4			
Tiêu chuẩn 2		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 2.1	4			
Tiêu chí 2.2	4			
Tiêu chí 2.3	4			
Tiêu chuẩn 3		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 3.1	3			
Tiêu chí 3.2	4			
Tiêu chí 3.3	4			
Tiêu chuẩn 4		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 4.1	4			
Tiêu chí 4.2	4			
Tiêu chí 4.3	4			
Tiêu chuẩn 5		4,00	4	80,00%
Tiêu chí 5.1	4			
Tiêu chí 5.2	4			
Tiêu chí 5.3	3			
Tiêu chí 5.4	4			
Tiêu chí 5.5	5			
Tiêu chuẩn 6		4,00	7	100,00%
Tiêu chí 6.1	4			
Tiêu chí 6.2	4			
Tiêu chí 6.3	4			
Tiêu chí 6.4	4			
Tiêu chí 6.5	4			
Tiêu chí 6.6	4			
Tiêu chí 6.7	4			

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 7		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 7.1	4			
Tiêu chí 7.2	4			
Tiêu chí 7.3	4			
Tiêu chí 7.4	4			
Tiêu chí 7.5	4			
Tiêu chuẩn 8		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 8.1	4			
Tiêu chí 8.2	4			
Tiêu chí 8.3	4			
Tiêu chí 8.4	4			
Tiêu chí 8.5	4			
Tiêu chuẩn 9		3,80	4	80,00%
Tiêu chí 9.1	4			
Tiêu chí 9.2	3			
Tiêu chí 9.3	4			
Tiêu chí 9.4	4			
Tiêu chí 9.5	4			
Tiêu chuẩn 10		4,00	6	100,00%
Tiêu chí 10.1	4			
Tiêu chí 10.2	4			
Tiêu chí 10.3	4			
Tiêu chí 10.4	4			
Tiêu chí 10.5	4			
Tiêu chí 10.6	4			
Tiêu chuẩn 11		4,40	5	100,00%
Tiêu chí 11.1	4			
Tiêu chí 11.2	4			
Tiêu chí 11.3	5			
Tiêu chí 11.4	5			
Tiêu chí 11.5	4			
Điểm đánh giá chung	3,98	3,96	46	92,00%



Phụ lục II

CÁC KIẾN NGHỊ CẢI TIẾN CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC ĐỐI VỚI CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGÀNH MỸ THUẬT TẠO HÌNH TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ, TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT VIỆT NAM



(Kèm theo Nghị quyết số: 91 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 11 năm 2025 của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam đã có bề dày lịch sử gần 100 năm, bắt đầu từ Trường Mỹ thuật Đông Dương (École des Beaux Arts) được thành lập năm 1925. Từ khi thành lập đến nay, Nhà trường đã trải qua các thời kỳ thay đổi tên Trường như sau: Trường Mỹ thuật Đông Dương, Trường Mỹ thuật Việt Nam, Trường Cao đẳng Mỹ thuật Việt Nam, Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội và hiện nay là Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam được đổi tên theo Quyết định số 149/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ năm 2008.

Phòng Đào tạo, Quản lý Khoa học và Hợp tác Quốc tế trực thuộc Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam được sáp nhập từ 3 phòng, khoa là Phòng Đào tạo, Phòng Quản lý khoa học và Hợp tác quốc tế và Khoa Sau đại học theo Quyết định số 1743/QĐ-BVHTTDL ngày 14 tháng 5 năm 2018 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.



Kết quả kiểm định chất lượng Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam giai đoạn từ năm 2020 đến năm 2025 đã chỉ ra những điểm mạnh nổi bật và những điểm cần khắc phục theo kiến nghị của Hội đồng:

I. NHỮNG ĐIỂM MẠNH

1. Mục tiêu của chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ được xác định rõ ràng với mục tiêu chung và mục tiêu cụ thể, phù hợp với Sứ mạng và Tầm nhìn của Nhà trường, đáp ứng mục tiêu của Luật Giáo dục đại học.
2. Cấu trúc, nội dung bản mô tả chương trình đào tạo có các thông tin theo quy định và đã cập nhật những vấn đề mới trong lĩnh vực chuyên môn của Mỹ thuật tạo hình.
3. Trong chương trình đào tạo cũng như trong đề cương chi tiết, ma trận chuẩn đầu ra đã thể hiện được sự tương thích về nội dung và mức đóng góp của học phần vào đạt chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.
4. Nhà trường chính thức tuyên bố Triết lý giáo dục là “Giáo dục để khai phóng người học trở thành người sáng tạo mỹ thuật, làm chủ bản thân, có tư duy tạo hình và thẩm mỹ cao, tự chủ trong nghề nghiệp, có khát vọng cống hiến; năng động, biết khởi

nghiệp, lập nghiệp và phối hợp hài hòa lợi ích bản thân với cộng đồng, dân tộc” và được chuyển tải vào chương trình dạy học, được phổ biến tới cán bộ, giảng viên, người học.

5. Trong các đề cương chi tiết, tổ hợp phương pháp kiểm tra đánh giá học phần giúp đánh giá mức độ người học đạt chuẩn đầu ra.

6. Công tác quy hoạch đội ngũ cán bộ tuân thủ quy định và được thực hiện theo trình tự chặt chẽ.

7. Nhà trường đã triển khai đánh giá năng lực nhân viên qua các tiêu chí, tiêu chuẩn gắn với vị trí việc làm và nhiệm vụ năm học.

8. Việc giám sát sự tiến bộ trong học tập và rèn luyện, kết quả học tập, khối lượng học tập của người học được thực hiện từ khi bắt đầu vào học cũng như trong suốt quá trình học tập tại Trường.

9. Phòng thực hành của Nhà trường và ngành Mỹ thuật tạo hình có các trang thiết bị phù hợp với lĩnh vực đào tạo để phục vụ cho việc triển khai các bài học/học phần thực hành thuộc chương trình đào tạo.

10. Nhà trường đã có quy định về việc xây dựng, thẩm định, ban hành, rà soát, đánh giá và cải tiến chương trình đào tạo.

11. Trong chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục, người học ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ đã có nhiều tác phẩm tham gia các cuộc thi Triển lãm mỹ thuật của Hội Mỹ thuật hoặc triển lãm mỹ thuật toàn quốc.

II. HỘI ĐỒNG KIẾN NGHỊ

1. Trong chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo, Nhà trường cần biểu đạt rõ ràng hơn về định hướng của chương trình đào tạo là ứng dụng.

2. Nhà trường cần có giải pháp phù hợp để mọi đối tượng, nhất là những đối tượng ngoài Trường tiếp cận được với các đề cương chi tiết của chương trình đào tạo một cách thuận tiện nhất.

3. Nhà trường nên bổ sung thêm các kiến thức/học phần có ứng dụng công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI), công nghệ số trong lĩnh vực Mỹ thuật tạo hình.

4. Nhà trường cần định kỳ hằng năm tổ chức hội nghị, hội thảo để đánh giá sự tương thích của phương pháp dạy học với tính chất, nội dung của học phần cụ thể để hướng người học đến việc đạt chuẩn đầu ra.

5. Nhà trường cần định kỳ đánh giá mức độ phù hợp của từng phương pháp kiểm tra đánh giá và việc ứng dụng công nghệ thông tin trong đánh giá, có tính đến đặc thù của từng học phần.

6. Nhà trường nên có chính sách duy trì và phát triển đội ngũ giảng viên có trình độ cao, chú trọng bồi dưỡng nhân sự diện quy hoạch đáp ứng nhu cầu đổi mới.

7. Sau mỗi lớp đào tạo/bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ, Nhà trường nên tổng kết, đánh giá một cách bài bản về tác động đối với công tác chuyên môn, nghiệp vụ của

các nhân viên để làm cơ sở cho cải tiến chất lượng trong hoạt động đào tạo/bồi dưỡng hằng năm.

8. Nhà trường nên nghiên cứu để có những cải tiến mang tính đột phá hơn nữa đối với hoạt động tư vấn, hỗ trợ việc làm để thể hiện rõ nét hơn sự phù hợp đối với đối tượng người học ở bậc sau đại học.

9. Trung tâm thông tin, thư viện cần sớm phối hợp với Phòng Đào tạo, Nghiên cứu khoa học và Hợp tác quốc tế để rà soát lại danh mục các giáo trình, tài liệu tham khảo được quy định trong các đề cương chi tiết học phần nhằm kịp thời mua bổ sung các tài liệu mới nhất liên quan đến chương trình đào tạo.

10. Nhà trường cần có chính sách khuyến khích giảng viên tích cực tham gia hoạt động nghiên cứu khoa học, gắn lý luận với giải quyết các vấn đề thực tiễn.

11. Nhà trường cần rà soát đánh giá hiệu quả các biện pháp hỗ trợ người học để có những điều chỉnh phù hợp hơn nhằm giúp sinh viên hoàn thành các học phần theo đúng tiến độ và đạt chuẩn đầu ra về ngoại ngữ để tốt nghiệp đúng thời hạn.

Trên đây là các nhóm giải pháp thuộc kiến nghị của Hội đồng, Nhà trường cần đồng thời nghiên cứu sâu Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài để xây dựng các giải pháp triển khai thực hiện và phát triển các điều kiện đảm bảo chất lượng chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ của Nhà trường. Vào giữa chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục, Nhà trường cần gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam theo quy định. Chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục tiếp theo của Chương trình đào tạo ngành Mỹ thuật tạo hình trình độ thạc sĩ được tính từ ngày ban hành Quyết định công nhận Chương trình đạt tiêu chuẩn chất lượng./.

