

Số: 90/NQ-HĐKĐCLGD

Hà Nội, ngày 26 tháng 11 năm 2025

NGHỊ QUYẾT

Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng
Chương trình đào tạo ngành Điều khắc trình độ đại học,
Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 156/QĐ-KĐCLGD ngày 04 tháng 11 năm 2025 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam về việc thẩm định và công nhận kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Điều khắc trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục;

Căn cứ kết quả Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục (sau đây gọi là Hội đồng) nghiên cứu và thẩm định Hồ sơ tự đánh giá Chương trình đào tạo ngành Điều khắc trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam, thẩm định Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài và các tài liệu liên quan;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng ngày 25 tháng 11 năm 2025 đã thông qua với tỉ lệ 100% (11/11/11) thành viên Hội đồng đã tán thành Nghị quyết.

QUYẾT NGHỊ:

1. Hội đồng thẩm định và thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài Chương trình đào tạo ngành Điều khắc trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam. Số tiêu chí được đánh giá “đạt yêu cầu” từ 4 điểm trở lên là 46 tiêu chí trên tổng số 50 tiêu chí, chiếm 92,00%, trong đó mỗi tiêu chuẩn có ít nhất 50% số tiêu chí “đạt yêu cầu” (chi tiết trong Phụ lục I).

Đoàn chuyên gia đã thực hiện đánh giá ngoài độc lập, khách quan, minh bạch và tuân thủ đúng quy trình kiểm định chất lượng giáo dục theo quy định tại Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo. Kết quả đánh giá chương trình đào tạo đã được cơ sở giáo dục đại học đồng thuận hoàn toàn.

2. Kiến nghị Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam cần tham khảo các kiến nghị của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục và xây dựng kế hoạch, giải pháp cải tiến các tồn tại nhằm nâng cao chất lượng giáo dục của chương trình đào tạo (*chi tiết trong Phụ lục II*).

3. Căn cứ Điều 23 trong Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp ban hành kèm theo Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, Hội đồng thống nhất đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam cấp Giấy Chứng nhận kiểm định chất lượng cho Chương trình đào tạo ngành Khắc trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam.

Nơi nhận:

- Trường ĐH MTVN;
- Giám đốc TT KĐCLGD;
- Hội đồng KĐCLGD;
- Phòng ĐGCLGD;
- Phòng CNCL;
- Trang TTĐT cea-avuc.edu.vn;
- Lưu VT, HS.

TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD

CHỦ TỊCH



PGS.TS. Nguyễn Phương Nga

Phụ lục I



KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH ĐIỀU KHẮC TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC,
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT VIỆT NAM

(Kèm theo Nghị quyết số: 90 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 11 năm 2025 của Hội đồng
 Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 1		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 1.1	4			
Tiêu chí 1.2	3			
Tiêu chí 1.3	4			
Tiêu chuẩn 2		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 2.1	4			
Tiêu chí 2.2	4			
Tiêu chí 2.3	4			
Tiêu chuẩn 3		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 3.1	4			
Tiêu chí 3.2	3			
Tiêu chí 3.3	4			
Tiêu chuẩn 4		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 4.1	4			
Tiêu chí 4.2	4			
Tiêu chí 4.3	4			
Tiêu chuẩn 5		4,00	4	80,00%
Tiêu chí 5.1	4			
Tiêu chí 5.2	4			
Tiêu chí 5.3	3			
Tiêu chí 5.4	4			
Tiêu chí 5.5	5			
Tiêu chuẩn 6		4,00	7	100,00%
Tiêu chí 6.1	4			
Tiêu chí 6.2	4			
Tiêu chí 6.3	4			
Tiêu chí 6.4	4			
Tiêu chí 6.5	4			
Tiêu chí 6.6	4			
Tiêu chí 6.7	4			

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 7		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 7.1	4			
Tiêu chí 7.2	4			
Tiêu chí 7.3	4			
Tiêu chí 7.4	4			
Tiêu chí 7.5	4			
Tiêu chuẩn 8		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 8.1	4			
Tiêu chí 8.2	4			
Tiêu chí 8.3	4			
Tiêu chí 8.4	4			
Tiêu chí 8.5	4			
Tiêu chuẩn 9		3,80	4	80,00%
Tiêu chí 9.1	4			
Tiêu chí 9.2	3			
Tiêu chí 9.3	4			
Tiêu chí 9.4	4			
Tiêu chí 9.5	4			
Tiêu chuẩn 10		4,00	6	100,00%
Tiêu chí 10.1	4			
Tiêu chí 10.2	4			
Tiêu chí 10.3	4			
Tiêu chí 10.4	4			
Tiêu chí 10.5	4			
Tiêu chí 10.6	4			
Tiêu chuẩn 11		4,40	5	100,00%
Tiêu chí 11.1	4			
Tiêu chí 11.2	4			
Tiêu chí 11.3	5			
Tiêu chí 11.4	5			
Tiêu chí 11.5	4			
Điểm đánh giá chung	3,98	3,96	46	92,00%

2

Phụ lục II

CÁC KIẾN NGHỊ CẢI TIẾN CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC ĐỐI VỚI CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGÀNH ĐIÊU KHẮC TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC, TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT VIỆT NAM



*(Kèm theo Nghị quyết số: 90 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 11 năm 2025 của Hội đồng
Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)*

Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam đã có bề dày lịch sử gần 100 năm, bắt đầu từ Trường Mỹ thuật Đông Dương (École des Beaux Arts) được thành lập năm 1925. Từ khi thành lập đến nay, Nhà trường đã trải qua các thời kỳ thay đổi tên Trường như sau: Trường Mỹ thuật Đông Dương, Trường Mỹ thuật Việt Nam, Trường Cao đẳng Mỹ thuật Việt Nam, Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội và hiện nay là Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam được đổi tên theo Quyết định số 149/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ năm 2008.

Khoa Điêu khắc trực thuộc Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam được thành lập theo Nghị định Toàn quyền Đông Dương ngày 27 tháng 10 năm 1924. Trải qua các thời kỳ phát triển, Khoa đã đạt được những thành tựu về đào tạo và không ngừng phát triển về số lượng và chất lượng.

Kết quả kiểm định chất lượng Chương trình đào tạo ngành Điêu khắc trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam giai đoạn từ năm 2020 đến năm 2025 đã chỉ ra những điểm mạnh nổi bật và những điểm cần khắc phục theo kiến nghị của Hội đồng:

I. NHỮNG ĐIỂM MẠNH

1. Mục tiêu của chương trình đào tạo ngành Điêu khắc đã làm rõ được yêu cầu chuyên môn của người học tốt nghiệp đại học chuyên ngành Điêu khắc, phù hợp với Sức mạnh, Tầm nhìn và Triết lý giáo dục của Nhà trường, đồng thời đáp ứng các yêu cầu trong mục tiêu của giáo dục đại học được quy định trong Luật Giáo dục đại học.

2. Bản mô tả chương trình đào tạo ngành Điêu khắc có đủ các thông tin theo quy định, được rà soát, điều chỉnh định kỳ, đã cập nhật được những vấn đề mới của lĩnh vực điêu khắc.

3. Các ma trận kỹ năng chuẩn đầu ra, được Khoa xây dựng đã thể hiện sự đóng góp nhất định của học phần vào việc hoàn thành chuẩn đầu ra của chương trình dạy học ngành Điêu khắc.



4. Nhà trường chính thức tuyên bố Triết lý giáo dục là “Giáo dục để khai phóng người học trở thành người sáng tạo mỹ thuật, làm chủ bản thân, có tư duy tạo hình và thẩm mỹ cao, tự chủ trong nghề nghiệp, có khát vọng cống hiến; năng động, biết khởi nghiệp, lập nghiệp và phối hợp hài hòa lợi ích bản thân với cộng đồng, dân tộc” và được chuyển tải vào chương trình dạy học, được phổ biến tới cán bộ, giảng viên, người học.

5. Mỗi học phần đều được đánh giá bằng một số phương pháp kiểm tra đánh giá để đo lường mức độ người học đạt chuẩn đầu ra của học phần.

6. Công tác quy hoạch đội ngũ cán bộ tuân thủ quy định và được thực hiện theo trình tự chặt chẽ.

7. Nhà trường đã triển khai đánh giá năng lực nhân viên qua các tiêu chí, tiêu chuẩn gắn với vị trí việc làm và nhiệm vụ năm học.

8. Môi trường tâm lý, xã hội, môi trường làm việc và học tập trong khuôn viên của Trường cởi mở, thân thiện tạo không khí thoải mái để thực hiện hoạt động giảng dạy, học tập và nghiên cứu.

9. Phòng thực hành của Nhà trường và ngành Điều khắc có các trang thiết bị phù hợp với lĩnh vực đào tạo để phục vụ cho việc triển khai các bài học/học phần thực hành thuộc chương trình đào tạo.

10. Nhà trường đã có quy định về việc xây dựng, thẩm định, ban hành, rà soát, đánh giá và cải tiến chương trình đào tạo.

11. Kết quả khảo sát các năm 2022, 2023, 2024 cho thấy sau 12 tháng tốt nghiệp 100% người học chương trình đào tạo ngành Điều khắc có việc làm.

II. HỘI ĐỒNG KIẾN NGHỊ

1. Khoa Điều khắc cần rà soát lại chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo và nên lựa chọn Thang đo Bloom cùng những động từ lượng hóa được mức độ đóng góp của các chuẩn đầu ra để biểu đạt mức độ đóng góp của chuẩn đầu ra về kỹ năng của chương trình đào tạo một cách phù hợp.

2. Khoa Điều khắc cần rà soát lại đề cương chi tiết để bổ sung thêm thông tin về phương pháp dạy học chuyên sâu chuyên ngành điều khắc vào đề cương chi tiết những học phần liên quan.

3. Khoa, bộ môn cần rà soát lại Bản mô tả chương trình đào tạo và đề cương chi tiết học phần nhằm điều chỉnh và đảm bảo sự nhất quán về mức độ đóng góp của mỗi chuẩn đầu ra của mỗi học phần vào chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

4. Khoa/bộ môn nên nghiên cứu để bổ sung thêm các phương pháp, kỹ thuật giảng dạy chuyên sâu của chuyên ngành vào đề cương chi tiết học phần tương ứng và khai thác vận dụng triệt để khi giảng dạy trên lớp.

5. Định kỳ hằng năm, Nhà trường và Khoa cần phân tích phổ điểm và đánh giá độ tin cậy, độ giá trị của các đề thi hết học phần.

6. Nhà trường nên có chính sách duy trì và phát triển đội ngũ giảng viên có trình độ cao, chú trọng bồi dưỡng nhân sự diện quy hoạch đáp ứng nhu cầu đổi mới.

7. Sau mỗi lớp đào tạo/bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ, Nhà trường nên tổng kết, đánh giá một cách bài bản về tác động đối với công tác chuyên môn, nghiệp vụ của các nhân viên để làm cơ sở cho cải tiến chất lượng trong hoạt động đào tạo/bồi dưỡng hằng năm.

8. Nhà trường và các đơn vị liên quan nên có lộ trình xây dựng chiến lược và có chính sách phù hợp nhằm góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của các câu lạc bộ học thuật.

9. Trung tâm thông tin, thư viện cần sớm phối hợp với Khoa Điều khắc để rà soát lại danh mục các giáo trình, tài liệu tham khảo được quy định trong các đề cương chi tiết học phần để kịp thời mua bổ sung các tài liệu mới nhất liên quan đến chương trình đào tạo.

10. Nhà trường/Khoa cần có chính sách khuyến khích giảng viên tích cực tham gia hoạt động nghiên cứu khoa học, gắn lý luận với giải quyết các vấn đề thực tiễn để gia tăng hơn nữa số lượng đề tài nghiên cứu khoa học được nghiệm thu và có nhiều sản phẩm nghiên cứu được chuyển thành chuyên đề/nội dung dạy học trong chương trình dạy học.

11. Nhà trường, Khoa cần rà soát đánh giá hiệu quả các biện pháp hỗ trợ người học để có những điều chỉnh phù hợp hơn nhằm giúp sinh viên hoàn thành các học phần theo đúng tiến độ và đạt chuẩn đầu ra về ngoại ngữ để tốt nghiệp đúng thời hạn.

Trên đây là các nhóm giải pháp thuộc kiến nghị của Hội đồng, Nhà trường cần đồng thời nghiên cứu sâu Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài để xây dựng các giải pháp triển khai thực hiện và phát triển các điều kiện đảm bảo chất lượng chương trình đào tạo ngành Điều khắc trình độ đại học của Nhà trường. Vào giữa chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục, Nhà trường cần gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam theo quy định. Chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục tiếp theo của Chương trình đào tạo ngành Điều khắc trình độ đại học được tính từ ngày ban hành Quyết định công nhận Chương trình đạt tiêu chuẩn chất lượng./.

