

Hà Nội, ngày 26 tháng 11 năm 2025

NGHỊ QUYẾT

Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 156/QĐ-KĐCLGD ngày 04 tháng 11 năm 2025 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam về việc thẩm định và công nhận kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục;

Căn cứ kết quả Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục (sau đây gọi là Hội đồng) nghiên cứu và thẩm định Hồ sơ tự đánh giá Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam, thẩm định Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài và các tài liệu liên quan;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng ngày 25 tháng 11 năm 2025 đã thông qua với tỉ lệ 100% (11/11/11) thành viên Hội đồng đã tán thành Nghị quyết.

QUYẾT NGHỊ:

1. Hội đồng thẩm định và thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam. Số tiêu chí được đánh giá “đạt yêu cầu” từ 4 điểm trở lên là 46 tiêu chí trên tổng số 50 tiêu chí, chiếm 92,00%, trong đó mỗi tiêu chuẩn có ít nhất 50% số tiêu chí “đạt yêu cầu” (chi tiết trong Phụ lục I).

Đoàn chuyên gia đã thực hiện đánh giá ngoài độc lập, khách quan, minh bạch và tuân thủ đúng quy trình kiểm định chất lượng giáo dục theo quy định tại Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo. Kết quả đánh giá chương trình đào tạo đã được cơ sở giáo dục đại học đồng thuận hoàn toàn.

2. Kiến nghị Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam cần tham khảo các kiến nghị của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục và xây dựng kế hoạch, giải pháp cải tiến các tồn tại nhằm nâng cao chất lượng giáo dục của chương trình đào tạo (*chi tiết trong Phụ lục II*).

3. Căn cứ Điều 23 trong Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp ban hành kèm theo Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, Hội đồng thống nhất đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam cấp Giấy Chứng nhận kiểm định chất lượng cho Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam.

Nơi nhận:

- Trường ĐH MTVN;
- Giám đốc TT KĐCLGD;
- Hội đồng KĐCLGD;
- Phòng ĐGCLGD;
- Phòng CNCL;
- Trang TTĐT cea-avuc.edu.vn;
- Lưu VT, HS.

TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD

CHỦ TỊCH



PGS.TS. Nguyễn Phương Nga

Phụ lục I



KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH ĐỒ HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC,
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT VIỆT NAM

(Kèm theo Nghị quyết số: 88 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 11 năm 2025 của Hội đồng
 Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 1		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 1.1	4			
Tiêu chí 1.2	3			
Tiêu chí 1.3	4			
Tiêu chuẩn 2		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 2.1	4			
Tiêu chí 2.2	4			
Tiêu chí 2.3	4			
Tiêu chuẩn 3		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 3.1	4			
Tiêu chí 3.2	3			
Tiêu chí 3.3	4			
Tiêu chuẩn 4		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 4.1	4			
Tiêu chí 4.2	4			
Tiêu chí 4.3	4			
Tiêu chuẩn 5		4,00	4	80,00%
Tiêu chí 5.1	4			
Tiêu chí 5.2	4			
Tiêu chí 5.3	3			
Tiêu chí 5.4	4			
Tiêu chí 5.5	5			
Tiêu chuẩn 6		4,00	7	100,00%
Tiêu chí 6.1	4			
Tiêu chí 6.2	4			
Tiêu chí 6.3	4			
Tiêu chí 6.4	4			
Tiêu chí 6.5	4			
Tiêu chí 6.6	4			
Tiêu chí 6.7	4			

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 7		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 7.1	4			
Tiêu chí 7.2	4			
Tiêu chí 7.3	4			
Tiêu chí 7.4	4			
Tiêu chí 7.5	4			
Tiêu chuẩn 8		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 8.1	4			
Tiêu chí 8.2	4			
Tiêu chí 8.3	4			
Tiêu chí 8.4	4			
Tiêu chí 8.5	4			
Tiêu chuẩn 9		3,80	4	80,00%
Tiêu chí 9.1	4			
Tiêu chí 9.2	3			
Tiêu chí 9.3	4			
Tiêu chí 9.4	4			
Tiêu chí 9.5	4			
Tiêu chuẩn 10		4,00	6	100,00%
Tiêu chí 10.1	4			
Tiêu chí 10.2	4			
Tiêu chí 10.3	4			
Tiêu chí 10.4	4			
Tiêu chí 10.5	4			
Tiêu chí 10.6	4			
Tiêu chuẩn 11		4,40	5	100,00%
Tiêu chí 11.1	4			
Tiêu chí 11.2	4			
Tiêu chí 11.3	5			
Tiêu chí 11.4	5			
Tiêu chí 11.5	4			
Điểm đánh giá chung	3,98	3,96	46	92,00%

2

Phụ lục II



**CÁC KIẾN NGHỊ CẢI TIẾN CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC
ĐỐI VỚI CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH ĐỒ HOẠ TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC,
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT VIỆT NAM**

(Kèm theo Nghị quyết số: 88 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 1 năm 2025 của Hội đồng
Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam đã có bề dày lịch sử gần 100 năm, bắt đầu từ Trường Mỹ thuật Đông Dương (École des Beaux Arts) được thành lập năm 1925. Từ khi thành lập đến nay, Nhà trường đã trải qua các thời kỳ thay đổi tên Trường như sau: Trường Mỹ thuật Đông Dương, Trường Mỹ thuật Việt Nam, Trường Cao đẳng Mỹ thuật Việt Nam, Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội và hiện nay là Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam được đổi tên theo Quyết định số 149/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ năm 2008.

Khoa Đồ họa trực thuộc Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam được thành lập theo Quyết định số 12/QĐHĐQT-ĐHMTVN ngày 12 tháng 12 năm 1977. Hiện nay Khoa Đồ họa đang đào tạo 2 ngành là Đồ họa và Thiết kế đồ họa.

Kết quả kiểm định chất lượng Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam giai đoạn từ năm 2020 đến năm 2025 đã chỉ ra những điểm mạnh nổi bật và những điểm cần khắc phục theo kiến nghị của Hội đồng:

I. NHỮNG ĐIỂM MẠNH

1. Mục tiêu của chương trình đào tạo ngành Đồ họa được xác định rõ ràng với mục tiêu chung và mục tiêu cụ thể, phù hợp với Sứ mạng và Tầm nhìn của Nhà trường, đáp ứng mục tiêu của Luật Giáo dục đại học.
2. Bản mô tả chương trình đào tạo ngành Đồ họa có các nội dung theo quy định, được rà soát vào các năm 2022, năm 2024 và đã cập nhật những vấn đề mới có liên quan.
3. Chương trình dạy học ngành Đồ họa của Trường được thiết kế và đưa vào sử dụng dựa trên các yêu cầu của chuẩn đầu ra về kiến thức, kỹ năng, mức tự chủ và trách nhiệm.
4. Nhà trường chính thức tuyên bố Triết lý giáo dục là “Giáo dục để khai phóng người học trở thành người sáng tạo mỹ thuật, làm chủ bản thân, có tư duy tạo hình và thẩm mỹ cao, tự chủ trong nghề nghiệp, có khát vọng cống hiến; năng động, biết khởi

nghiệp, lập nghiệp và phối hợp hài hòa lợi ích bản thân với cộng đồng, dân tộc” và được chuyển tải vào chương trình dạy học, được phổ biến tới cán bộ, giảng viên, người học.

5. Việc đánh giá kết quả học tập các học phần của người học được thực hiện trong suốt quá trình học tập; hình thức kiểm tra khá đa dạng và được thực hiện theo quy định của Nhà trường.

6. Công tác quy hoạch đội ngũ cán bộ tuân thủ quy định và được thực hiện theo trình tự chặt chẽ.

7. Nhà trường đã triển khai đánh giá năng lực nhân viên qua các tiêu chí, tiêu chuẩn gắn với vị trí việc làm và nhiệm vụ năm học.

8. Môi trường tâm lý, xã hội, môi trường làm việc và học tập trong khuôn viên của Trường cởi mở, thân thiện tạo không khí thoải mái để thực hiện hoạt động giảng dạy, học tập và nghiên cứu.

9. Phòng thực hành của Nhà trường và ngành Đồ họa có các trang thiết bị phù hợp với lĩnh vực đào tạo để phục vụ cho việc triển khai các bài học/học phần thực hành thuộc chương trình đào tạo.

10. Nhà trường đã có quy định về việc xây dựng, thẩm định, ban hành, rà soát, đánh giá và cải tiến chương trình đào tạo.

11. Kết quả khảo sát cho thấy có từ 89%-100% người học ngành Đồ họa có việc làm, nhiều sinh viên tốt nghiệp đã tự tạo việc làm.

II. HỘI ĐỒNG KIẾN NGHỊ

1. Nhà trường/Khoa cần rà soát, xác định lại nội hàm của mỗi chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo và lượng hóa cụ thể để biểu đạt nội hàm của chuẩn đầu ra bằng những động từ phù hợp nhằm thể hiện được rõ ràng những yêu cầu của chuẩn đầu ra.

2. Nhà trường/Khoa cần có những giải pháp hữu hiệu hơn thông qua các mối liên kết với các cựu sinh viên để kết nối được đông đảo các nhà tuyển dụng, hiệp hội nghề nghiệp tham gia đóng góp nhiều ý kiến thiết thực phục vụ cho việc cải tiến và cập nhật nội dung mới nhất cho Bản mô tả chương trình đào tạo ngành Đồ họa.

3. Nhà trường/Khoa cần phân tích và đánh giá lại mức độ từng học phần đóng góp vào Ma trận chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

4. Nhà trường, Khoa cần tổ chức thêm các hội thảo về đổi mới phương pháp giảng dạy cho giảng viên tham gia giảng dạy chương trình đào tạo ngành Đồ họa để bổ sung thêm giải pháp xây dựng các hoạt động dạy học/phương pháp giảng dạy đa dạng, phù hợp nhất để đạt được chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

5. Nhà trường cần định kỳ đánh giá độ tin cậy và độ giá trị của câu hỏi thi/đề thi hết học phần nhằm đảm bảo các đề thi đo lường được chính xác mức độ sinh viên đạt chuẩn đầu ra của học phần.

6. Nhà trường nên có chính sách duy trì và phát triển đội ngũ giảng viên có trình độ cao, chú trọng bồi dưỡng nhân sự diện quy hoạch đáp ứng nhu cầu đổi mới.

7. Sau mỗi lớp đào tạo/bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ, Nhà trường nên tổng kết, đánh giá một cách bài bản về tác động đối với công tác chuyên môn, nghiệp vụ của các nhân viên để làm cơ sở cho cải tiến chất lượng trong hoạt động đào tạo/bồi dưỡng hằng năm.

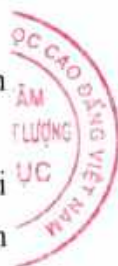
8. Nhà trường và các đơn vị liên quan nên có lộ trình xây dựng chiến lược và có chính sách phù hợp góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của các câu lạc bộ học thuật.

9. Trung tâm thông tin, thư viện cần sớm phối hợp với Khoa Đồ họa để rà soát lại danh mục các giáo trình, tài liệu tham khảo được quy định trong các đề cương chi tiết học phần để kịp thời mua bổ sung các tài liệu mới nhất liên quan đến chương trình đào tạo.

10. Nhà trường/Khoa cần có chính sách khuyến khích giảng viên tích cực tham gia hoạt động nghiên cứu khoa học, gắn lý luận với giải quyết các vấn đề thực tiễn.

11. Nhà trường, Khoa cần rà soát đánh giá hiệu quả các biện pháp hỗ trợ người học để có những điều chỉnh phù hợp hơn nhằm giúp sinh viên hoàn thành các học phần theo đúng tiến độ và đạt chuẩn đầu ra về ngoại ngữ để tốt nghiệp đúng thời hạn.

Trên đây là các nhóm giải pháp thuộc kiến nghị của Hội đồng, Nhà trường cần đồng thời nghiên cứu sâu Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài để xây dựng các giải pháp triển khai thực hiện và phát triển các điều kiện đảm bảo chất lượng chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học của Nhà trường. Vào giữa chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục, Nhà trường cần gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam theo quy định. Chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục tiếp theo của Chương trình đào tạo ngành Đồ họa trình độ đại học được tính từ ngày ban hành Quyết định công nhận Chương trình đạt tiêu chuẩn chất lượng./.



2