

Số: 79/NQ-HĐKĐCLGD

Hà Nội, ngày 26 tháng 11 năm 2025

NGHỊ QUYẾT

Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 160/QĐ-KĐCLGD ngày 05 tháng 11 năm 2025 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam về việc thẩm định và công nhận kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục;

Căn cứ kết quả Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục (sau đây gọi là Hội đồng) nghiên cứu và thẩm định Hồ sơ tự đánh giá Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp, thẩm định Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài và các tài liệu liên quan;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại Phiên họp thứ XXIX của Hội đồng ngày 25 tháng 11 năm 2025 đã thông qua với tỉ lệ 100% (9/9) thành viên Hội đồng đã tán thành Nghị quyết.

QUYẾT NGHỊ:

1. Hội đồng thẩm định và thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp. Số tiêu chí được đánh giá “đạt yêu cầu” từ 4 điểm trở lên là 45 tiêu chí trên tổng số 50 tiêu chí, chiếm 90,00%, trong đó mỗi tiêu chuẩn có ít nhất 50% số tiêu chí “đạt yêu cầu” (chi tiết trong Phụ lục I).

Đoàn chuyên gia đã thực hiện đánh giá ngoài độc lập, khách quan, minh bạch và tuân thủ đúng quy trình kiểm định chất lượng giáo dục theo quy định tại Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo. Kết quả đánh giá chương trình đào tạo đã được cơ sở giáo dục đại học đồng thuận hoàn toàn.

2. Kiến nghị Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp cần tham khảo các kiến nghị của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục và xây dựng kế hoạch, giải pháp cải tiến các tồn tại nhằm nâng cao chất lượng giáo dục của chương trình đào tạo (*chi tiết trong Phụ lục II*).

3. Căn cứ Điều 23 trong Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp ban hành kèm theo Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, Hội đồng thống nhất đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam cấp Giấy Chứng nhận kiểm định chất lượng cho Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp.

Nơi nhận:

- Trường ĐHMTCN;
- Giám đốc TT KĐCLGD;
- Hội đồng KĐCLGD;
- Phòng ĐGCLGD;
- Phòng CNCL;
- Trang TTĐT cea-avuc.edu.vn;
- Lưu VT, HS.

TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD

CHỦ TỊCH



PGS.TS. Nguyễn Phương Nga

Phụ lục I



KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC,
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP

(Kèm theo Nghị quyết số: 79 /NQ-HĐKĐCLGD ngày 26 tháng 11 năm 2025 của Hội đồng
 Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 1		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 1.1	4			
Tiêu chí 1.2	4			
Tiêu chí 1.3	4			
Tiêu chuẩn 2		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 2.1	4			
Tiêu chí 2.2	4			
Tiêu chí 2.3	4			
Tiêu chuẩn 3		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 3.1	4			
Tiêu chí 3.2	3			
Tiêu chí 3.3	4			
Tiêu chuẩn 4		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 4.1	4			
Tiêu chí 4.2	4			
Tiêu chí 4.3	4			
Tiêu chuẩn 5		4,00	4	80,00%
Tiêu chí 5.1	4			
Tiêu chí 5.2	4			
Tiêu chí 5.3	3			
Tiêu chí 5.4	4			
Tiêu chí 5.5	5			
Tiêu chuẩn 6		3,86	6	85,71%
Tiêu chí 6.1	4			
Tiêu chí 6.2	3			
Tiêu chí 6.3	4			
Tiêu chí 6.4	4			
Tiêu chí 6.5	4			
Tiêu chí 6.6	4			
Tiêu chí 6.7	4			

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 7		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 7.1	4			
Tiêu chí 7.2	4			
Tiêu chí 7.3	4			
Tiêu chí 7.4	4			
Tiêu chí 7.5	4			
Tiêu chuẩn 8		3,80	4	80,00%
Tiêu chí 8.1	4			
Tiêu chí 8.2	3			
Tiêu chí 8.3	4			
Tiêu chí 8.4	4			
Tiêu chí 8.5	4			
Tiêu chuẩn 9		3,80	4	80,00%
Tiêu chí 9.1	4			
Tiêu chí 9.2	3			
Tiêu chí 9.3	4			
Tiêu chí 9.4	4			
Tiêu chí 9.5	4			
Tiêu chuẩn 10		4,00	6	100,00%
Tiêu chí 10.1	4			
Tiêu chí 10.2	4			
Tiêu chí 10.3	4			
Tiêu chí 10.4	4			
Tiêu chí 10.5	4			
Tiêu chí 10.6	4			
Tiêu chuẩn 11		4,20	5	100,00%
Tiêu chí 11.1	4			
Tiêu chí 11.2	4			
Tiêu chí 11.3	5			
Tiêu chí 11.4	4			
Tiêu chí 11.5	4			
Điểm đánh giá chung	3,94	3,94	45	90,00%



Phụ lục II

**CÁC KIẾN NGHỊ CẢI TIẾN CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC
ĐỐI VỚI CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC,
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP**



(Kèm theo Nghị quyết số: **79** /NQ-HĐKĐCLGD ngày **26** tháng **11** năm 2025 của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Bộ Giáo dục và đào tạo. Tiền thân là Trường Quốc gia mỹ nghệ, được thành lập ngày 16 tháng 11 năm 1949. Từ khi thành lập đến nay, Trường đã nhiều lần thay đổi tên gọi: Trường Mỹ nghệ Việt Nam (năm 1954), Trường Trung cấp Mỹ nghệ (năm 1959), Trường Trung cấp Mỹ thuật Công nghiệp (năm 1962); Trường Cao đẳng Mỹ thuật Công nghiệp (năm 1965); Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp (năm 1984).

Sau 60 năm thành lập, Khoa Đồ họa đã đào tạo được nhiều thế hệ Thiết kế đồ họa, trở thành nhà Thiết kế có uy tín hay quản lý các doanh nghiệp đã được ghi nhận qua các giải thưởng trong lĩnh vực mỹ thuật tạo hình và ứng dụng.



Kết quả kiểm định chất lượng Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học của Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp giai đoạn từ năm 2019 đến năm 2024 đã chỉ ra những điểm mạnh nổi bật và những điểm cần khắc phục theo kiến nghị của Hội đồng:

I. NHỮNG ĐIỂM MẠNH

1. Mục tiêu của chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa được xác định rõ ràng với định hướng ứng dụng, có mục tiêu chung và mục tiêu cụ thể phù hợp với Sứ mạng và Tầm nhìn của Nhà trường, đáp ứng mục tiêu của Luật Giáo dục đại học.
2. Bản mô tả chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa có đầy đủ thông tin theo quy định, đã định kỳ cập nhật nội dung, tài liệu, kiến thức thông qua hoạt động tham khảo ý kiến các bên liên quan.
3. Các học phần trong chương trình dạy học ngành Thiết kế đồ họa được cấu trúc đảm bảo sự liền mạch và kế thừa giữa các học phần thuộc khối kiến thức đại cương và khối kiến thức giáo dục chuyên nghiệp, được định kỳ rà soát/điều chỉnh, bổ sung và cập nhật, có tham khảo các chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa các cơ sở giáo dục đại học khác.

4. Nhà trường chính thức tuyên bố Triết lý giáo dục là “Bản sắc - Hội nhập - Sáng tạo - Phát triển” và được chuyển tải vào chương trình dạy học, được phổ biến tới cán bộ, giảng viên, người học.

5. Việc đánh giá kết quả học tập các học phần của người học được thực hiện trong suốt quá trình học tập, hình thức kiểm tra đa dạng, được thực hiện theo quy định, đảm bảo sự công bằng trong đánh giá người học.

6. Nhà trường có kế hoạch đào tạo, bồi dưỡng và phát triển chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ giảng viên trên cơ sở khảo sát nhu cầu thực tiễn, đánh giá yêu cầu của chương trình đào tạo và được các đơn vị triển khai thực hiện theo kế hoạch của Trường.

7. Nhà trường có chính sách và quy định hỗ trợ về thời gian, kinh phí cho đội ngũ cán bộ, nhân viên tham gia các hoạt động học tập, bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ.

8. Nhà trường có chính sách, tiêu chí tuyển chọn người học ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học rõ ràng, chi tiết trong Đề án tuyển sinh hằng năm và được công bố công khai.

9. Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa được bố trí phòng thực hành chuyên ngành với các trang thiết bị phù hợp với yêu cầu đặc thù của lĩnh vực đào tạo.

10. Nhà trường đã có các văn bản quy định việc rà soát, đánh giá quá trình dạy và học và kết quả học tập của người học để đảm bảo sự gắn kết với chuẩn đầu ra.

11. Tỷ lệ người học tốt nghiệp và người học có việc làm sau 1 năm tốt nghiệp ngành Thiết kế đồ họa cao.

II. HỘI ĐỒNG KIẾN NGHỊ

1. Nhà trường/Khoa cần bổ sung vào chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa các nội dung về ứng dụng công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI), giúp người học sau tốt nghiệp có kỹ năng ứng dụng AI vào thực tế của ngành Thiết kế đồ họa.

2. Nhà trường, Khoa cần cập nhật tài liệu mới làm giáo trình giảng dạy cho tất cả các học phần thuộc chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học.

3. Nhà trường/Khoa cần rà soát lại Bảng ma trận mối quan hệ giữa mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần trong các đề cương chi tiết học phần để đảm bảo mối quan hệ là logic và phù hợp.

4. Nhà trường, Khoa cần tổ chức thêm các hội thảo về đổi mới phương pháp giảng dạy cho giảng viên tham gia giảng dạy chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa để bổ sung thêm giải pháp xây dựng các hoạt động dạy học/phương pháp giảng dạy đa dạng, phù hợp nhất để đạt được chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

5. Nhà trường cần rà soát và bổ sung vào văn bản quản lý liên quan đến việc đánh giá độ tin cậy và độ giá trị của câu hỏi thi/đề thi để đảm bảo các đề thi đo lường được

chính xác mức độ sinh viên đạt chuẩn đầu ra của học phần và chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

6. Nhà trường cần có giải pháp kèm cơ chế chính sách ưu đãi đặc biệt để thu hút được các giảng viên có học vị tiến sĩ có chuyên môn phù hợp với các ngành/chuyên ngành đào tạo đăng ký về làm giảng viên cơ hữu của Trường; đồng thời có chế độ ưu tiên đặc biệt để các giảng viên cơ hữu của Trường tích cực học lên trình độ tiến sĩ.

7. Khi đánh giá kết quả thực hiện giữa kỳ của Chiến lược phát triển Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp giai đoạn 2024 - 2035 tầm nhìn 2045, Nhà trường nên quy hoạch cụ thể số lượng đội ngũ nhân viên hỗ trợ cho từng vị trí việc làm.

8. Nhà trường nên nghiên cứu, phân tích kỹ hơn về dữ liệu tuyển sinh và các yếu tố tác động đến tỉ lệ thí sinh trúng tuyển nhập học, cũng như nghiên cứu về phương pháp tuyển chọn và tiêu chí tuyển sinh để tuyển được đúng số lượng chỉ tiêu đã được xác định theo từng năm và ngưỡng đảm bảo chất lượng, đáp ứng yêu cầu không ngừng nâng cao chất lượng đào tạo của ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học.

9. Nhà trường cần có kế hoạch ưu tiên đầu tư nguồn lực để xây dựng thư viện điện tử, nâng dần mức đầu tư kinh phí để mua mới/biên soạn thêm giáo trình/tài liệu tham khảo phục vụ cho chương trình đào tạo đảm bảo tính mới, tính cập nhật.

10. Nhà trường/Khoa cần có chính sách khuyến khích giảng viên tích cực tham gia hoạt động nghiên cứu khoa học, gắn lý luận với giải quyết các vấn đề thực tiễn để gia tăng hơn nữa số lượng đề tài nghiên cứu khoa học.

11. Nhà trường cần tăng nguồn kinh phí đầu tư cho hoạt động nghiên cứu khoa học của người học để tạo điều kiện và động lực cho người học nghiên cứu khoa học.

Trên đây là các nhóm giải pháp thuộc kiến nghị của Hội đồng, Nhà trường cần đồng thời nghiên cứu sâu Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài để xây dựng các giải pháp triển khai thực hiện và phát triển các điều kiện đảm bảo chất lượng chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học của Nhà trường. Vào giữa chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục, Nhà trường cần gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam theo quy định. Chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục tiếp theo của Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học được tính từ ngày ban hành Quyết định công nhận Chương trình đạt tiêu chuẩn chất lượng./.

2

