

Số: 45/NQ-HĐKĐCLGD

Hà Nội, ngày 19 tháng 10 năm 2024

NGHỊ QUYẾT
Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng
Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học,
Trường Đại học Thăng Long

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 109/QĐ-KĐCLGD ngày 01 tháng 10 năm 2024 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam về việc thẩm định và công nhận kết quả đánh giá chất lượng Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học của Trường Đại học Thăng Long tại Phiên họp thứ XXIII của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục;

Căn cứ kết quả Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục (sau đây gọi là Hội đồng) nghiên cứu và thẩm định Hồ sơ tự đánh giá Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học của Trường Đại học Thăng Long, thẩm định Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài và các tài liệu liên quan;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại Phiên họp thứ XXIII của Hội đồng ngày 19 tháng 10 năm 2024 đã thông qua với tỉ lệ 100% (11/11/11) thành viên Hội đồng đã tán thành Nghị quyết.

QUYẾT NGHỊ:

1. Hội đồng thẩm định và thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học của Trường Đại học Thăng Long. Số tiêu chí được đánh giá “đạt yêu cầu” từ 4 điểm trở lên là 47 tiêu chí trên tổng số 50 tiêu chí, chiếm 94,00%, trong đó mỗi tiêu chuẩn có ít nhất 50% số tiêu chí “đạt yêu cầu” (chi tiết trong Phụ lục I).

Đoàn chuyên gia đã thực hiện đánh giá ngoài độc lập, khách quan, minh bạch và tuân thủ đúng quy trình kiểm định chất lượng giáo dục theo quy định tại Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo. Kết quả đánh giá chương trình đào tạo đã được cơ sở giáo dục đại học đồng thuận hoàn toàn.

2. Kiến nghị Trường Đại học Thăng Long cần tham khảo các kiến nghị của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục và xây dựng kế hoạch, giải pháp cải tiến các tồn tại nhằm nâng cao chất lượng giáo dục của chương trình đào tạo (*chi tiết trong Phụ lục II*).

3. Căn cứ Điều 23 trong Quy định về quy trình và chu kỳ kiểm định chất lượng chương trình đào tạo của các trường đại học, cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp ban hành kèm theo Thông tư số 38/2013/TT-BGDĐT ngày 29 tháng 11 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, Hội đồng thống nhất đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam cấp Giấy Chứng nhận kiểm định chất lượng cho Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học của Trường Đại học Thăng Long.

Nơi nhận:

- Trường ĐHTL;
- Giám đốc TT KĐCLGD;
- Hội đồng KĐCLGD;
- Phòng ĐGCLGD;
- Phòng CNCL;
- Trang TTĐT cea-avuc.edu.vn;
- Lưu VT, HS.

**TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD
CHỦ TỊCH**



PGS.TS. Nguyễn Phương Nga



Phụ lục I

**KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH THANH NHẠC TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC, TRƯỜNG ĐẠI HỌC THĂNG LONG**

(Kèm theo Nghị quyết số: 45/NQ-HĐKĐCLGD ngày 19 tháng 10 năm 2024 của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 1		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 1.1	4			
Tiêu chí 1.2	4			
Tiêu chí 1.3	4			
Tiêu chuẩn 2		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 2.1	4			
Tiêu chí 2.2	4			
Tiêu chí 2.3	4			
Tiêu chuẩn 3		3,67	2	66,67%
Tiêu chí 3.1	4			
Tiêu chí 3.2	3			
Tiêu chí 3.3	4			
Tiêu chuẩn 4		4,00	3	100,00%
Tiêu chí 4.1	4			
Tiêu chí 4.2	4			
Tiêu chí 4.3	4			
Tiêu chuẩn 5		4,00	4	80,00%
Tiêu chí 5.1	4			
Tiêu chí 5.2	4			
Tiêu chí 5.3	3			
Tiêu chí 5.4	4			
Tiêu chí 5.5	5			
Tiêu chuẩn 6		4,14	7	100,00%
Tiêu chí 6.1	4			
Tiêu chí 6.2	4			
Tiêu chí 6.3	4			
Tiêu chí 6.4	4			
Tiêu chí 6.5	5			
Tiêu chí 6.6	4			
Tiêu chí 6.7	4			

Tiêu chuẩn/Tiêu chí	Điểm theo tiêu chí	Điểm theo tiêu chuẩn		
		Mức trung bình	Số tiêu chí đạt yêu cầu	Tỉ lệ số tiêu chí đạt
Tiêu chuẩn 7		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 7.1	4			
Tiêu chí 7.2	4			
Tiêu chí 7.3	4			
Tiêu chí 7.4	4			
Tiêu chí 7.5	4			
Tiêu chuẩn 8		4,00	4	80,00%
Tiêu chí 8.1	4			
Tiêu chí 8.2	3			
Tiêu chí 8.3	4			
Tiêu chí 8.4	4			
Tiêu chí 8.5	5			
Tiêu chuẩn 9		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 9.1	4			
Tiêu chí 9.2	4			
Tiêu chí 9.3	4			
Tiêu chí 9.4	4			
Tiêu chí 9.5	4			
Tiêu chuẩn 10		4,00	6	100,00%
Tiêu chí 10.1	4			
Tiêu chí 10.2	4			
Tiêu chí 10.3	4			
Tiêu chí 10.4	4			
Tiêu chí 10.5	4			
Tiêu chí 10.6	4			
Tiêu chuẩn 11		4,00	5	100,00%
Tiêu chí 11.1	4			
Tiêu chí 11.2	4			
Tiêu chí 11.3	4			
Tiêu chí 11.4	4			
Tiêu chí 11.5	4			
Điểm đánh giá chung	4,00	3,98	47	94,00%

Phụ lục II

CÁC KIẾN NGHỊ CẢI TIẾN CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC ĐỐI VỚI CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGÀNH THANH NHẠC TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC, TRƯỜNG ĐẠI HỌC THĂNG LONG

(Kèm theo Nghị quyết số: 45/NQ-HĐKĐCLGD ngày 19 tháng 10 năm 2024 của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm KĐCLGD - Hiệp hội Các trường ĐHCĐ Việt Nam)

Trường Đại học Thăng Long là trường ngoài công lập đào tạo bậc đại học đầu tiên tại Việt Nam, với tên gọi ban đầu là Trung tâm Đại học dân lập Thăng Long, được thành lập theo Quyết định số 1687/KH-TV ngày 15/12/1988 của Bộ Đại học, Trung học chuyên nghiệp và Dạy nghề. Theo Quyết định số 411/TTg ngày 09/8/1994 của Thủ tướng Chính phủ, Trung tâm Đại học dân lập Thăng Long trở thành Trường Đại học dân lập Thăng Long. Theo Quyết định số 1888/QĐ-TTg ngày 31/12/2007 của Thủ tướng Chính phủ, Trường Đại học dân lập Thăng Long được chuyển đổi sang loại hình trường đại học tư thục với tên gọi là Trường Đại học Thăng Long.

Khoa Âm nhạc ứng dụng, trực thuộc Trường Đại học Thăng Long được thành lập vào năm 2016 (theo Quyết định số 11/QĐHĐQT-ĐHTL ngày 12/7/2016).

Kết quả kiểm định chất lượng Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học của Trường Đại học Thăng Long giai đoạn từ năm 2019 đến năm 2024 đã chỉ ra những điểm mạnh nổi bật và những điểm cần khắc phục theo kiến nghị của Hội đồng:

I. NHỮNG ĐIỂM MẠNH

1. Mục tiêu của chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc được xác định rõ ràng, phù hợp với Sứ mạng của Nhà trường và phù hợp với mục tiêu của giáo dục đại học quy định tại Luật giáo dục đại học.

2. Bản mô tả chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc được rà soát, điều chỉnh và ban hành vào các năm 2020, năm 2022 có đầy đủ thông tin theo quy định, được công bố công khai bằng nhiều hình thức khác nhau.

3. Các học phần trong chương trình dạy học ngành Thanh nhạc có cấu trúc đảm bảo sự gắn kết và liền mạch giữa các học phần đại cương, cơ sở ngành và chuyên ngành, đảm bảo chương trình trở thành một khối thống nhất.

4. Nhà trường công bố Triết lý giáo dục: “Trung thực, Nhân ái, Trách nhiệm, Hợp tác quốc tế, Học tập suốt đời”. Các thành viên trong Trường hiểu rõ và vận dụng Triết lý giáo dục của Trường vào hoạt động giảng dạy, phục vụ nghiên cứu khoa học, hợp tác quốc tế.

5. Khoa Âm nhạc ứng dụng đã lựa chọn các phương pháp kiểm tra đánh giá kết quả học tập đa dạng, phù hợp đối với từng học phần cụ thể.

6. Nhà trường có hệ thống sân khấu, âm thanh - ánh sáng và các trang thiết bị hiện đại dành cho đào tạo ngành Thanh nhạc và cho Khoa Âm nhạc ứng dụng.

7. Nhà trường có chính sách đào tạo, bồi dưỡng, phát triển để thu hút đội ngũ nhân viên có chất lượng.

8. Nhà trường có kế hoạch và triển khai các hoạt động tư vấn học tập, hoạt động ngoại khóa, hoạt động thi đua và các dịch vụ hỗ trợ khác để giúp cải thiện việc học tập của người học.

9. Nhà trường có thư viện, phòng đọc phục vụ hoạt động học tập và nghiên cứu của cán bộ, giảng viên và người học với các trang thiết bị tiện ích, hiện đại theo mục đích sử dụng như các phần mềm quản lý thư viện, công nghệ số hóa tài liệu, cổng từ, chỉ từ, máy khử từ... để quản lý tài liệu.

10. Hằng năm, Nhà trường/Khoa/Bộ môn đã tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên môn, dự giờ nhằm đóng góp ý kiến cho các giảng viên về nội dung bài giảng, cách thức tổ chức dạy học, các phương pháp giảng dạy, cách thức tiến hành kiểm tra - đánh giá kết quả học tập của sinh viên để đảm bảo yêu cầu về chuẩn đầu ra của học phần.

11. Nhà trường đã có các văn bản quy định và hằng năm đã khảo sát ý kiến phản hồi từ các bên liên quan. Kết quả thu được từ các khảo sát đã cung cấp số liệu cụ thể phục vụ cho Nhà trường và các đơn vị trong việc đề xuất các giải pháp, xây dựng các chính sách nâng cao chất lượng đào tạo, nghiên cứu khoa học và phục vụ cộng đồng của Nhà trường.

II. HỘI ĐỒNG KIẾN NGHỊ:

1. Nhà trường và Khoa cần rà soát lại chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc, sắp xếp lại các nhóm chuẩn đầu ra một cách logic hơn để thuận lợi cho việc giám sát việc giảng dạy đạt được chuẩn đầu ra.

2. Khoa và các bộ môn nên bổ sung đa dạng hơn về tài liệu tham khảo cho các học phần của chương trình đào tạo.

3. Nhà trường nên lựa chọn thêm nhiều chương trình đào tạo trong và ngoài nước để nghiên cứu sâu hơn việc tổ chức giảng dạy, học tập và đánh giá nhằm đúc rút ra được những điểm mạnh của các chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc của các cơ sở giáo dục khác và áp dụng vào chương trình đào tạo của Trường.

4. Khoa nên xem xét ý kiến đóng góp của các nhà tuyển dụng để có thể tăng thời lượng rèn luyện kỹ năng sử dụng nhạc cụ cho sinh viên ngành Thanh nhạc; đồng thời rèn luyện thêm kỹ năng ngoại ngữ cho sinh viên của Khoa.

5. Nhà trường/Khoa cần phân tích kết quả điểm thi các học phần, các phương pháp thi ở từng học kỳ một cách chi tiết cặn kẽ như lập phổ điểm thi hết học phần để đánh giá và đúc rút kinh nghiệm, đề xuất cho công tác ra đề thi và lựa chọn phương pháp kiểm tra đánh giá phù hợp với từng học phần.

6. Nhà trường nên nghiên cứu để đưa ra cơ chế đặc thù với chế độ ưu đãi hấp dẫn hơn để có thể thu hút được các nhân sự tiềm năng có trình độ cao ngành Thanh nhạc và giàu kinh nghiệm thực tiễn nghề nghiệp đăng ký vào làm giảng viên của Trường.

7. Trường nên rà soát các tiêu chí trong đề án vị trí việc làm, các tiêu chí tuyển dụng, tiêu chí bổ nhiệm cho các vị trí cán bộ quản lý, hỗ trợ để hoàn thiện khung năng lực cho từng vị trí nhằm hỗ trợ dễ dàng cho việc tuyển dụng và bổ nhiệm đối với đội ngũ chuyên viên, cán bộ quản lý của Nhà trường.

8. Nhà trường cần nghiên cứu về phương pháp tuyển chọn và tiêu chí tuyển sinh để tuyển đúng chỉ tiêu và đảm bảo chất lượng đầu vào.

9. Nhà trường nên có giải pháp nâng cấp đường truyền internet để phục vụ hiệu quả hoạt động học tập, giảng dạy và nghiên cứu của giảng viên và người học.

10. Nhà trường/Khoa cần có chính sách đặc biệt hấp dẫn hơn để khuyến khích giảng viên tích cực tham gia hoạt động nghiên cứu khoa học, gắn cơ sở khoa học với giải quyết các vấn đề thực tiễn nhằm gia tăng số lượng các kết quả nghiên cứu khoa học được ứng dụng để cải tiến hoạt động giảng dạy của giảng viên và hoạt động học tập của người học của chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc.

11. Nhà trường/Khoa/Bộ môn cần nghiên cứu, phân tích, đánh giá kỹ nguyên nhân thôi học, không tốt nghiệp đúng hạn của sinh viên để đưa ra các giải pháp hiệu quả hơn nhằm giảm thiểu tỷ lệ sinh viên thôi học và chậm tốt nghiệp; cần có nhiều giải pháp đồng bộ và hiệu quả hơn nữa để có thể gia tăng được số lượng sinh viên tốt nghiệp đúng hạn.

Trên đây là các nhóm giải pháp thuộc kiến nghị của Hội đồng, Nhà trường cần đồng thời nghiên cứu sâu Báo cáo đánh giá ngoài của Đoàn chuyên gia đánh giá ngoài để xây dựng các giải pháp triển khai thực hiện và phát triển các điều kiện đảm bảo chất lượng Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học của Nhà trường. Vào giữa chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục, Nhà trường cần gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Hiệp hội Các trường đại học, cao đẳng Việt Nam theo quy định. Chu kỳ kiểm định chất lượng giáo dục tiếp theo của Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ đại học được tính từ ngày ban hành Quyết định công nhận Chương trình đạt tiêu chuẩn chất lượng./.

2

